



« NOS FORÊTS DEMAIN », une rencontre pour comprendre, transmettre et agir

Elles incarnent à la fois la permanence et la fragilité du vivant. Patrimoine culturel autant que naturel, les forêts contribuent de multiples façons au bien-être humain (production de bois, purification de l'air et de l'eau, maintien des sols, habitat pour la biodiversité, alimentation, santé...) et participent aux Objectifs de développement durable fixés par l'Organisation des Nations unies. En particulier, leur rôle de puits et de stockage de carbone est considéré comme un élément majeur de la Stratégie nationale bas-carbone (SNBC).

Les forêts françaises, qui couvrent 31 % du territoire métropolitain, sont au cœur des grands défis de notre époque : depuis quelques années, le changement climatique en cours met en péril les ressources forestières. Les enjeux sont considérables et l'orchestration des mesures à prendre s'avère extrêmement délicate en raison de la diversité des attentes de la société. Cette situation appelle à une réflexion collective et à une mobilisation interdisciplinaire.

C'est dans ce contexte que les 21 et 22 mars prochains, l'Institut de France, l'Académie des sciences et le Château de Chantilly organisent conjointement un évènement interdisciplinaire intitulé « Nos forêts demain: comprendre, transmettre, agir », en partenariat avec le média *The Conversation* et le programme de recherche PEPR FORESTT.

LA FORÊT, SOURCE D'INSPIRATION ARTISTIQUE ET ÉCOSYSTÈME ESSENTIEL À PROTÉGER

Durant ces deux journées de conférences et tables rondes pensées à l'intention d'un large auditoire, chercheurs, experts, gestionnaires forestiers et artistes uniront leurs voix pour mettre en lumière les multiples facettes de la forêt dans notre société : espace de bien-être, réservoir de biodiversité, et patrimoine naturel à préserver. Depuis les premiers artistes et naturalistes qui ont valorisé la forêt dans l'imaginaire collectif, jusqu'aux défis modernes liés aux changements climatiques, les intervenants analyseront comment notre relation avec la forêt a évolué.

— Le vendredi 21 mars sera consacré à l'impact du changement climatique sur les forêts et aux stratégies d'adaptation. Un volet pédagogique enrichira cette journée de rencontres : lycéens et étudiants pourront profiter d'un temps dédié pour échanger avec certains intervenants autour de thématiques inscrites dans les programmes scolaires.

— La matinée du samedi 22 mars aura pour thème « La forêt du Château de Chantilly : un laboratoire participatif à ciel ouvert ». Le programme de l'après-midi, intitulé « Regards croisés : forêts en scène », illustrera quant à lui la richesse des liens qui unissent - et ont uni par le passé - nos sociétés aux forêts.

[PROGRAMME COMPLET
& INSCRIPTION](#)

INSTITUT DE FRANCE

ACADÉMIE DES SCIENCES
INSTITUT DE FRANCE

Château de Chantilly
INSTITUT DE FRANCE

© Adagp, Paris, 2025 — Astrid de La Forest

NOS FORÊTS DEMAIN

comprendre, transmettre, agir

RENCONTRES & CONFÉRENCES

21 & 22/03 | 9h-18h

3 rue Mazarine — 75006 Paris

PROGRAMME & INSCRIPTION EN LIGNE

THE CONVERSATION | FRANCE PROGRAMME DE RECHERCHE

LES FORÊTS FRANÇAISES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Rapport du Comité des sciences de l'environnement de l'Académie des sciences et points de vue d'académiciens de l'Académie d'agriculture de France

En 2023, l'Académie des sciences avait dressé un état des lieux des connaissances actuelles sur les forêts françaises. Il mettait en évidence la diminution du puits de carbone forestier depuis une dizaine d'années, en analysait les causes et proposait des recommandations pour toute la filière, y compris en termes de gestion forestière. Ce rapport, qui a eu de nombreuses répercussions dans les médias, avait notamment fait émerger des échanges avec Marc Fesneau, alors ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, et Bruno Le Maire, ancien ministre de l'Économie.





L'Institut de France

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Acteur philanthropique majeur, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées). Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, l'abbaye de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le domaine de Kerazan ou encore la villa Kérylos.

institutdefrance.fr

L'Académie des sciences

L'Académie des sciences fournit un cadre d'expertise, de conseil et d'alerte à travers des avis et recommandations pour les politiques publiques. Elle soutient la recherche, l'enseignement des sciences et la vie scientifique dans son ensemble. Ses rapports donnent à chacun les outils pour comprendre le débat scientifique et contribuent ainsi à éclairer les enjeux de société. Elle conduit des réflexions relatives aux enjeux politiques, éthiques et sociétaux que posent les questions scientifiques depuis sa création en 1666. L'Académie participe à la diffusion des savoirs. Impliquée dans les débats sociétaux, elle contribue à l'éducation et promeut la culture scientifique. Pour relever les défis, pour la plupart de dimension mondiale, l'Académie concourt à l'internationalisation des sciences.

academie-sciences.fr



ACADÉMIE DES SCIENCES

INSTITUT DE FRANCE



Le Château de Chantilly

Légué à l'Institut de France par l'un de ses académiciens les plus prestigieux, le duc d'Aumale, le Château de Chantilly abrite un patrimoine exceptionnel. Au cœur de 7 800 hectares de terres, au sein de l'une des plus grandes forêts des environs de Paris, son château, son parc et ses Grandes Écuries sont un joyau du patrimoine français. Les admirables collections du duc d'Aumale (tableaux, livres et mobilier) continuent de faire rêver les nombreux visiteurs. Ses Grandes Écuries, chef-d'œuvre du XVIII^e siècle réalisé à la demande de Louis-Henri de Bourbon, 7^e prince de Condé, abritent aujourd'hui un musée vivant du Cheval ainsi qu'une compagnie équestre. Depuis plus d'un siècle, l'Institut de France entretient ce patrimoine inestimable conformément aux dernières volontés de son donateur : l'ouverture au public, la présentation préservée et le maintien des collections à demeure.

chateaudechantilly.fr

LES PARTENAIRES



The Conversation

Lancé en 2015, *The Conversation France* est un média généraliste en ligne qui fédère, sous la forme d'une association à but non lucratif, les établissements d'enseignement supérieur et de recherche francophones. Issu d'une étroite collaboration entre journalistes, universitaires et chercheurs, il propose d'éclairer le débat public grâce à des analyses indépendantes sur des sujets d'actualité.

theconversation.com

Le PEPR FORESTT

Piloté par INRAE, en lien avec le CNRS et le Cirad, le programme et équipement prioritaire de recherche (PEPR) FORESTT s'intéresse aux grands enjeux environnementaux, socio-économiques et politiques liés à la résilience des forêts, en zones tempérées et tropicales. Doté d'un budget de 40 M€ sur 7 ans (2024-2030), ce programme s'inscrit dans le cadre du plan d'investissement France 2030. Son objectif est de structurer et d'animer, à l'échelle nationale, une science forestière interdisciplinaire, participative, tournée vers l'action et la mise en œuvre de solutions innovantes et pérennes favorisant la durabilité et la résilience des socio-écosystèmes forestiers.

pepr-forestt.fr

